

Graphiste spécialisée presse édition

XPRESS, INDESIGN, ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, NOTIONS : WORDPRESS, DREAMWEAVER, CSS, HTML5

MARION BÉCLU

47 av. des Chênes Verts
34800 Brignac
06 64 95 50 63
marion.beclu@orange.fr

Carte de presse n° 67220



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

GRAPHISTE & DÉSIGNER DÉCO ENFANTS

FREELANCE - DE 2004 À CE JOUR

- Conception de logos, d'identités visuelles, illustrations, flyers...
- Dessin de visuels pour des tee-shirt bio et éthique, EcoLoco bio.
- Réalisation d'une maquette en volume d'une habitation bioclimatique pour JMH Concepteur, et illustration en perspective.
- Design d'objets de déco personnalisés, réalisés en bois et peint à la main.
- Création et fabrication d'une signalétique pour la crèche d'Aspiran.
- Projet de panneau déco pour un cabinet de pédiatrie.
- Animation d'atelier d'arts plastiques et loisirs créatifs dans le cadre des activités périscolaires.

GRAPHISTE PRESSE - ÉDITION

SALAMA - BIMESTRIEL - ACTUALITÉ DU MAGHREB - DE 1997 À 2004

Refonte de la chartre graphique, direction artistique et suivi de fabrication.

L'ESSENTIEL DE LA COIFFURE & L'ORÉAL PARIS - OCTOBRE 2003

Conception d'un hors-série l'Essentiel de la Coiffure en partenariat avec l'Oréal Paris.

STRATÉGIE - HEBDO PRESSE SPÉCIALISÉE - DE 1997 À 1999 - Pigiste

TÉLÉRAMA - HEBDO PRESSE TV - DE 1996 À 1999 - Pigiste régulière

TÉLÉRAMA JUNIOR - HEBDO PRESSE ENFANT - DE 1996 À 1999 - Pigiste

HIBOU - HORS-SÉRIE « MICROCOSMOS » - PRESSE ENFANT - OCT. 1996

Maquette de principe, choix photos, réalisation et suivi de fabrication.

TÉLÉ STAR - HEBDO PRESSE TV - décembre 1996 à février 1997 - Pigiste

BAYARD PRESSE - DÉCOUVERTES ET RANDONNÉES MAGAZINE - 1995

Conception de la chartre graphique et direction artistique d'un numéro zéro.

ENJEUX DU MONDE - MENSUEL GÉOPOLITIQUE - DE 1993 À 1994

Collaboration à la création d'une nouvelle maquette et piges régulières.

POINT DE VUE - HEBDO PRESSE GRAND PUBLIC - DE 1991 À 1993

Rédactrice graphique traditionnelle puis passage à la pao

MON JARDIN & MA MAISON ET MAISON BRICOLAGE - MENSUEL - DE 1988 À 1991

Assistante de directeur artistique en traditionnel.

Conception et réalisation de maquettes sur les deux journaux, réalisation de mailings et de différents produits de promotion pour le groupe, suivi de fabrication.

GRAPHISTE COMMUNICATION

AND CO - DE FÉVRIER À JUILLET 1996

Conception artistique et réalisation de différents produits de communication : plaquettes institutionnelles, rapports d'activité, magazines, etc.

BAYARD PRESSE - TANGRAM - DE 1993 À 1995

Collaboration régulière. Réalisation de différents guides annuels (Phosphore et Talent), et de divers produits pour la communication institutionnelle (Monuments Historiques, Banques Alimentaires, Faim et Soif des hommes...).

ETUDES ET FORMATIONS

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS APPLIQUÉS DUPERRÉ

3 ans en section préparatoire au Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA), spécialités arts graphiques, option agencement de stands et maquettes en volume. Notions d'architecture et de photographie.

IEFM DE MONTPELLIER FORMATION WEBDESIGN SEPTEMBRE 2014

Initiation Wordpress, Dreamweaver, CSS, HTML5

STUDIO DE CRÉATION PUBLICITAIRE STAGE DE GRAPHISTE PENDANT 3 MOIS - 1988

Réalisation d'étiquettes de jean, de pubs, de logos : maquettes et illustrations.